

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» г. Альметьевска Республики Татарстан
(МБОУ «СОШ №2» г.Альметьевска)

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
(Протокол № 1 от 31.08.2023)

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СОШ №2»
г.Альметьевска

Г.Н.Панкова

Приказ от 31.08.2023 № 420

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»
ДЛЯ 11 КЛАССА
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы:
Мазитова О.А.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

На современном этапе развития школы все большее значение приобретает языковая компетенция обучающихся. Владение культурой письменной и устной речи, искусством общения, навыками активного речевого действия, риторикой может быть необходимым во многих сферах общественной деятельности и в современных профессиях. Программа курса рассчитана на обучающихся в возрасте 17-18 лет. Срок реализации программы – 1 год. Количество часов в год – 73 ч., занятия кружка проводятся два раза в неделю, продолжительность занятия – 1 академический час.

По целевому назначению:

углубленная – программа, обеспечивающая общее разностороннее развитие и формирование теоретических знаний и практических навыков в области русской лингвистики.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста и создание собственного текста с учетом заданных критериев.

По содержанию и видам деятельности:

профильная – программа нацелена на интегрирование знаний из области русского языка и литературы.

По сроку реализации – одногодичная.

По особенностям развития:

общая – программа ориентирована на широкий контингент кружковцев.

Цели курса:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- оказать помощь учащимся в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитывать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Задачи изучения курса:

Теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете, языковой норме.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку,
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного, понимающего читателя, учить размышлять над прочитанным, извлекать нравственные уроки.

Доминирующей идеей курса «Речеведение» является

- формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в 9-10 классах.

Теоретической основой данного курса является:

- лингвистический, стилистический анализ текста; комплексный анализ текста;
- система языковых понятий и функционирования;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующие активные речевые действия и задачи.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- систематичность и последовательность;
- ИКТ,
- практичность полученных знаний,
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

1. Диалоговые, информационные технологии.
2. Технологии проблемного обучения.
3. Технологии исследовательской и проектной деятельности учащихся.
4. Технология педагогики сотрудничества.

Формы организации на занятиях:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые;
- работа в парах.

Планируемый результат:

1. Иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках.

2. Знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки,
- особенности жанра рассуждения,
- основные нормы русского литературного языка, основные нормы речевого этикета.

3. Уметь:

- проводить лингвистический, стилистический анализ текста; комплексный анализ текста;
- понимать содержание и тематику предложенного текста;
- определять авторскую позицию;
- подбирать аргументы, адекватно выражать собственное мнение;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации, свободно использовать их в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Новизна программы:

- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензированию, редактированию текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста.

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

В результате обучения написанию сочинения по данной программе ученик должен:

Знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка.

Уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной, соблюдая орфоэпические нормы, и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- соблюдать единство стиля в соответствии с данной речевой ситуацией;
- находить свои языковые средства для грамотного, точного, эмоционального и корректного выражения своих мыслей и чувств;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, литературные аргументы, а также включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе.

**Содержание программы кружка
(37 ч.)
11А класс**

№ П/П	Тема	Кол-во часов
1	Орфоэпические нормы (постановка ударения в именах существительных).	1
2	Орфоэпические нормы (постановка ударения в именах прилагательных).	1
3	Орфоэпические нормы (постановка ударения в глаголах).	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения в причастиях).	1
5	Орфоэпические нормы (постановка ударения в деепричастиях).	1
6	Языковая норма современного русского литературного языка.	1
7	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением).	1
8	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с требованием лексической сочетаемости).	1
9	Лексические нормы. Основные типы речевых ошибок.	1
10	Тавтология, лексический повтор. Редактирование текста.	1
11	Плеоназм. Редактирование текста.	1
12	Лексические нормы практикум.	1
13	Логические ошибки.	1
14	Речевая правка текста.	1
15	Морфологические нормы современного русского литературного языка.	1
16	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Практикум.	1
17	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1
18	Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Практикум.	1
19	Текст.	1
20	Смысловая и композиционная целостность текста.	1
21	Понимание темы текста.	1
22	Текст. Последовательность предложений в тексте.	1
23	Средства связи предложений в тексте.	1
24	Средства связи предложений в тексте. Практикум.	1
25	Функционально-смысловые типы речи.	1
26	Повествование как тип речи.	1
27	Описание как тип речи.	1
28	Рассуждение как тип речи.	1
29	Смешанные типы речи.	1
30	Тезис. Постановка проблемы.	1
31	Комментарий к сочинению-рассуждению.	1
32	Комментарий к сочинению-рассуждению. Практикум.	1
33	Смысловая связь.	1
34	Позиция автора.	1
35	Автор и рассказчик.	1
36	Личностное мнение.	1
37	Аргументация собственного мнения.	1
38	Аргументы к пафосу.	1
39	Литературные аргументы.	1
40	Аргументы из жизненного опыта.	1

41	Аргументация. Практикум.	1
42	Типы заключений.	1
43	Композиционная стройность работы.	1
44	Подготовка к сочинению-рассуждению.	1
45	Речевое оформление сочинения-рассуждения.	1
46	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	1
47	Рецензирование и редактирование сочинения-рассуждения.	1
48	Стили речи.	1
49	Стили речи. Специфика употребления.	1
50	Тексты научного стиля. Анализ текста.	1
51	Тексты научно-популярного стиля. Анализ текста.	1
52	Язык художественной литературы.	1
53	Средства речевой выразительности, характерные для художественного стиля.	1
54	Тексты художественного стиля. Анализ текста.	1
55	Тексты публицистического стиля. Анализ текста.	1
56	Средства речевой выразительности, характерные для публицистического стиля.	1
57	Публицистический стиль. Особенности лексики.	1
58	Рецензия как жанр публицистического стиля.	1
59	Создание рецензии.	1
60	Эссе как жанр публицистического стиля.	1
61	Свободная композиция.	1
62	Написание эссе.	1
63	Рецензирование и редактирование эссе.	1
64	Информационная обработка текстов публицистического стиля.	1
65	Информационная обработка текстов публицистического стиля. Практикум.	1
66	Информационная обработка текстов художественного стиля.	1
67	Информационная обработка текстов художественного стиля. Практикум.	1
68	Подготовка к сочинению-рассуждению. Речевое оформление сочинения-рассуждения.	1
69	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста.	1
70	Рецензирование и редактирование сочинения-рассуждения.	1
71	Публичное выступление.	1
72	Жанры публичных выступлений.	1
73	Публичное выступление на тему «Качества, которые я ценю в человеке».	1

Календарно-тематическое планирование

№ П/ П	Наименование темы	Кол- во часов	Тип урока	Дата проведения 11А класс	
				План	Факт
1	Орфоэпические нормы (постановка ударения в именах существительных).	1	Урок открытия новых знаний	02.09	
2	Орфоэпические нормы (постановка ударения в именах прилагательных).	1	Урок открытия новых знаний	06.09.	
3	Орфоэпические нормы (постановка ударения в глаголах).	1	Урок открытия новых знаний	09.09	
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения в причастиях).	1	Урок открытия новых знаний	13.09	
5	Орфоэпические нормы (постановка ударения в деепричастиях).	1	Урок открытия новых знаний	16.09	
6	Языковая норма современного русского литературного языка.	1	Урок открытия новых знаний	20.09	
7	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением).	1	Урок открытия новых знаний	23.09	
8	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с требованием лексической сочетаемости).	1	Урок общеметодологической направленности	27.09	
9	Лексические нормы. Основные типы речевых ошибок.	1	Урок рефлексии	30.09	
10	Тавтология, лексический повтор. Редактирование текста.	1	Урок рефлексии	04.10	
11	Плеоназм. Редактирование текста.	1	Урок рефлексии	07.10	
12	Лексические нормы. Практикум.	1	Урок рефлексии	11.10	
13	Логические ошибки.	1	Урок общеметодологической направленности	14.10	
14	Речевая правка текста.	1	Урок рефлексии	18.10	
15	Морфологические нормы современного русского литературного языка.	1	Урок открытия новых знаний	21.10	
16	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Практикум.	1	Урок рефлексии	25.10	
17	Синтаксические нормы	1	Урок открытия новых	28.10	

	современного русского литературного языка.		знаний		
18	Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Практикум.	1	Урок рефлексии	01.11	
19	Текст.	1	Урок общеметодологической направленности	04.11	
20	Смысловая и композиционная целостность текста.	1	Урок общеметодологической направленности	08.11	
21	Понимание темы текста.	1	Урок общеметодологической направленности	11.11	
22	Текст. Последовательность предложений в тексте.	1	Урок общеметодологической направленности	15.11	
23	Средства связи предложений в тексте.	1	Урок общеметодологической направленности	18.11	
24	Средства связи предложений в тексте. Практикум.	1	Урок рефлексии	22.11	
25	Функционально-смысловые типы речи.	1	Урок общеметодологической направленности	25.11	
26	Повествование как тип речи.	1	Урок общеметодологической направленности	29.11	
27	Описание как тип речи.	1	Урок общеметодологической направленности	02.12	
28	Рассуждение как тип речи.	1	Урок общеметодологической направленности	06.12	
29	Смешанные типы речи.	1	Урок открытия новых знаний	09.12	
30	Тезис. Постановка проблемы.	1	Урок открытия новых знаний	13.12	
31	Комментарий к сочинению-рассуждению.	1	Урок открытия новых знаний	16.12	
32	Комментарий к сочинению-рассуждению. Практикум.	1	Урок рефлексии	20.12	
33	Смысловая связь.	1	Урок открытия новых знаний	23.12	
34	Позиция автора.	1	Урок открытия новых знаний	27.12	
35	Автор и рассказчик.	1	Урок общеметодологической направленности	30.12	
36	Личностное мнение.	1	Урок общеметодологической	13.01	

			направленности		
37	Аргументация собственного мнения.	1	Урок открытия новых знаний	17.01	
38	Аргументы к пафосу.	1	Урок открытия новых знаний	20.01	
39	Литературные аргументы.	1	Урок открытия новых знаний	24.01	
40	Аргументы из жизненного опыта.	1	Урок общеметодологической направленности	27.01	
41	Аргументация. Практикум.	1	Урок рефлексии	31.01	
42	Типы заключений.	1	Урок общеметодологической направленности	03.02	
43	Композиционная стройность работы.	1	Урок общеметодологической направленности	07.02	
44	Подготовка к сочинению-рассуждению.	1	Урок общеметодологической направленности	10.02	
45	Речевое оформление сочинения-рассуждения.	1	Урок общеметодологической направленности	14.02	
46	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	1	Урок развивающего контроля	17.02	
47	Рецензирование и редактирование сочинения-рассуждения.	1	Урок рефлексии	21.02	
48	Стили речи.	1	Урок общеметодологической направленности	24.02	
49	Стили речи. Специфика употребления.	1	Урок открытия новых знаний	28.02	
50	Тексты научного стиля. Анализ текста.	1	Урок рефлексии	03.03	
51	Тексты научно-популярного стиля. Анализ текста.	1	Урок рефлексии	07.03	
52	Язык художественной литературы.	1	Урок общеметодологической направленности	10.03	
53	Средства речевой выразительности, характерные для художественного стиля.	1	Урок общеметодологической направленности	14.03	
54	Тексты художественного стиля. Анализ текста.	1	Урок рефлексии	17.03	
55	Тексты публицистического стиля. Анализ текста.	1	Урок рефлексии	21.03	
56	Средства речевой выразительности, характерные для публицистического стиля.	1	Урок общеметодологической направленности	24.03	
57	Публицистический стиль. Особенности лексики.	1	Урок общеметодологической	28.03	

			направленности		
58	Рецензия как жанр публицистического стиля.	1	Урок открытия новых знаний	31.03	
59	Создание рецензии.	1	Урок развивающего контроля	04.04	
60	Эссе как жанр публицистического стиля.	1	Урок открытия новых знаний	07.04	
61	Свободная композиция.	1	Урок открытия новых знаний	11.04	
62	Написание эссе.	1	Урок развивающего контроля	14.04	
63	Рецензирование и редактирование эссе.	1	Урок рефлексии	18.04	
64	Информационная обработка текстов публицистического стиля.	1	Урок открытия новых знаний	21.04	
65	Информационная обработка текстов публицистического стиля. Практикум.	1	Урок рефлексии	25.04	
66	Информационная обработка текстов художественного стиля.	1	Урок открытия новых знаний	28.04	
67	Информационная обработка текстов художественного стиля. Практикум.	1	Урок рефлексии	02.05	
68	Подготовка к сочинению-рассуждению. Речевое оформление сочинения-рассуждения.	1	Урок общеметодологической направленности	05.05	
69	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста.	1	Урок развивающего контроля	09.05	
70	Рецензирование и редактирование сочинения-рассуждения.	1	Урок рефлексии	12.05	
71	Публичное выступление.	1	Урок открытия новых знаний	16.05	
72	Жанры публичных выступлений.	1	Урок открытия новых знаний	19.05	
73	Публичное выступление на тему «Качества, которые я ценю в человеке».	1	Урок развивающего контроля	23.05	

Используемая литература:

1. Александров В.Н. Русский язык. Сочинение-рассуждение. – М.: Владос, 2022.
2. Архарова Д.И. Русский язык. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Эксмо, 2018.
3. Влодавская Е.А. Русский язык. Тематическое планирование. – Волгоград, 2020.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Просвещение, 2001.
5. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 448 с.
6. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М.: Владос, 2019.
7. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Ч.2. – М.: Экзамен, 2021.
8. Ивашова О.Д. Русский язык. Сочинение. Эффективная подготовка. – М.: Экзамен, 2021.
9. Нарушевич А.Г. Русский язык: сочинение. - М.: Просвещение, 2020.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. -2-е изд., испр. – М.: Рольф: Айрис-пресс, 2021.
11. Сенина Н.А. Русский язык. – Ростов-на-Дону: Легион, 2023.
12. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. – Изд. 4-е, испр. – Ростов-на-Дону: Легион, 2023.
13. Васильевых И.П., Егораева Г.Т., Гостева Ю.Т. Русский язык. - М.: Экзамен, 2021.

Лист корректировки

№ П/ П	Объединенные темы	Кол-во часов	Дата проведения	Причины объединения